



Licenciatura en Ciencias Sociales

RECOMENDACIÓN:

Se recomienda que el/la estudiante revise su plan de estudios en el portal electrónico de la UACM http://www.uacm.edu.mx/Oferta-acad%C3%A9mica/CHyCS/Ciencias_Sociales, solicite el apoyo del tutor respectivo de manera oportuna y consulte periódicamente su historial para tomar decisiones sobre la conformación de su trayectoria académica.

OPCIONES DE TITULACIÓN

Los requisitos para la titulación son:

- Contar con Certificado de Terminación de Estudios
- Contar con carta de liberación de servicio social
- Carta de no adeudo de material expedida por la Coordinación de Servicios Estudiantiles
- Carta de no adeudo de material expedida por el Sistema Bibliotecario
- En su caso, carta de no adeudo de material de laboratorio.

Para conocer las diversas opciones de titulación consulta la página:

<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/ccyr/es-es/titulaci%C3%B3n.aspx>

También puedes consultar el Reglamento de titulación en este enlace:

<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/Portals/9/Titulacion/RTitulacion.pdf>

En este enlace puede consultar el Manual de titulación de tu licenciatura:

https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/Portals/9/Titulacion/FORMATOS/Licenciaturas/MANUAL_TITULACION_CIENCIAS_SOCIALES.pdf

Para atención en este tema, escribe al correo: titulacion.certificacion@uacm.edu.mx, desde tu correo institucional. Indica tu nombre completo, matrícula y licenciatura.

Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales

CHyCS

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
Nada humano me es ajeno

OBJETIVOS GENERALES

1. Formar científicos sociales con los conocimientos y las habilidades necesarias para analizar y comprender, de manera compleja, la sociedad y la cultura, elaborar nuevas explicaciones e interpretaciones sobre fenómenos dentro de este campo y participar en los ámbitos intelectuales, sociales y políticos como sujetos críticos capaces de producir conocimiento.
2. Formar profesionales comprometidos con su realidad social, dispuestos a enfrentar crítica y éticamente los desafíos de su tiempo.
3. Formar profesionales que sepan reconocer los alcances de sus competencias actuales y la necesidad de adquirir y construir nuevos conocimientos que aporten al desarrollo de las ciencias sociales.

MAPA CURRICULAR CICLO BÁSICO

Ejes/ Semestres	Cultura científica/ humanística	Estudios sociales e históricos	Lenguaje y pensamiento	Lengua extranjera	Optativas
1 SEMESTRE	Cultura científica y humanística I	Estudios sociales e históricos I	Lenguaje y pensamiento I	Lengua extranjera I	Optativa 1*
2 SEMESTRE	Cultura científica y humanística II	Estudios sociales e históricos II	Lenguaje y pensamiento II	Lengua extranjera II	Optativa 2*
3 SEMESTRE	Cultura científica y humanística III	Estudios sociales e históricos III	Lenguaje y pensamiento III	Lengua extranjera III	Optativa 3*

***Nota:** El/la estudiante deberá cursar tres optativas durante el Ciclo Básico, se recomienda que cuando menos una de las que abajo se enlistan sea de las que ofrece la Licenciatura en Ciencias Sociales. 1. *Cultura y sociedad*. 2. *Diversidad y socialización*. 3. *Instituciones y grupos sociales*

MAPA CURRICULAR CICLO SUPERIOR

Áreas/ semestres	Teoría	Metodología	Investigación	Temas selectos	Optativas
4 SEMESTRE	Modernidad y ciencias sociales	Ciencia y sociedad	Introducción a la investigación social	Temas selectos de ciencias sociales I	Optativa*
5 SEMESTRE	El problema de la alteridad	El conocimiento de la realidad social	Análisis cuantitativo	Temas selectos de ciencias sociales II	Optativa*
6 SEMESTRE	Cambio y reproducción social	La explicación en ciencias sociales	Análisis cualitativo	Temas selectos de ciencias sociales III	Optativa*
7 SEMESTRE	Sentido y significación social	El uso de la teoría	Seminario de tesis I: Proyecto de investigación	Temas selectos de ciencias sociales IV	Optativa*
8 SEMESTRE			Seminario de tesis II: Proceso de investigación		
9 SEMESTRE			Seminario de tesis III: Borrador de tesis		

***Nota:** El/la estudiante deberá cursar cuatro asignaturas de ciclo superior, a escoger entre la oferta de las demás licenciaturas de la UACM

Licenciatura en Arte y Patrimonio Cultural

Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales

CHyCS

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

MAPA CURRICULAR CICLO BÁSICO

OBJETIVOS GENERALES

- Promover el desarrollo y autonomía del ser humano mediante el estudio, práctica y reflexión de los fenómenos que construyen el arte y el patrimonio cultural.
- Estimular la participación e integración social impulsando la implementación de las herramientas cognitivas que ofrecen las Humanidades y las Ciencias Sociales.
- Consolidar y fortalecer la identidad social a partir de la internalización del proceso de discriminación positiva propuesto en el estudio de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

Ejes/ Semestres	Cultura científico/ humanística	Estudios sociales e históricos	Lenguaje y pensamiento	Lengua extranjera	Optativas
1 SEMESTRE	Cultura científica y humanística I	Estudios sociales e históricos I	Lenguaje y pensamiento I	Lengua extranjera I	Optativa 1
2 SEMESTRE	Cultura científica y humanística II	Estudios sociales e históricos II	Lenguaje y pensamiento II	Lengua extranjera II	Optativa 2
3 SEMESTRE	Cultura científica y humanística III	Estudios sociales e históricos III	Lenguaje y pensamiento III	Lengua extranjera III	Optativa 3

MAPA CURRICULAR DE CICLO SUPERIOR PARA LA LICENCIATURA EN ARTE Y PATRIMONIO CULTURAL

Áreas de formación/ semestres	Humanidades en la cultura y el arte	Patrimonio cultural	Estética y comunicación	Producción artística Talleres de arte	Oferta académica de la UACM
4 SEMESTRE	Antropología de la cultura y el arte	Problemas de la producción y reproducción cultural	Estética: introducción a los problemas de la estética y el arte	Optativa 4 (Taller de artes I)	Optativa 5*
5 SEMESTRE	Filosofía de la cultura y el arte	Legislación del patrimonio cultural y artístico	Lenguajes artísticos en el México contemporáneo	Optativa 6 (Taller de artes I)	Optativa 7*
6 SEMESTRE	Sociología de la cultura y el arte	Proyectos culturales	Socialización y proyección de la cultura y el arte	Optativa 8 (Taller de artes I)	Optativa 9*

- Crear las condiciones necesarias para que el/la profesional en Arte y Patrimonio Cultural reflexione, a través de su posición crítica, respecto del estado y prospectiva del arte y el patrimonio cultural.
- Alentar la participación en la promoción y gestión de las manifestaciones artísticas y del patrimonio cultural.
- Apoyar la formación de profesionales en el campo del arte y la cultura alertas y capaces de promover y gestionar la protección, conservación y difusión de producciones culturales subalternas.
- Incentivar la investigación en el campo artístico y en el del patrimonio cultural como parte del continuo proceso de enseñanza-aprendizaje.

MAPA CURRICULAR DE CICLO SUPERIOR PARA LA LICENCIATURA EN ARTE Y PATRIMONIO CULTURAL

Áreas de formación/ semestres	Humanidades en la cultura y el arte	Patrimonio cultural	Estética y comunicación	Producción artística Talleres de arte	Oferta académica de la UACM
7 SEMESTRE	Psicología de la cultura y el arte	Gestión cultural	Significación, cultura y arte	Optativa 10 (Taller de artes II)	Optativa 11*
8 SEMESTRE	Seminario de Investigación	Políticas culturales	Estudios culturales	Optativa 12 (Taller de artes III)	Optativa 13*

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Talleres de artes: el estudiante elegirá, del 4° al 6° semestre, un taller distinto en cada ocasión; la elección de los talleres en 7° y 8°, deberán ser consecutivos de uno de los talleres cursados de 4° a 6°.

PERFIL PROFESIONAL: optar por la misma alternativa "A" o "B" en el séptimo y octavo semestres.

MAPA CURRICULAR DE CICLO SUPERIOR PARA LA LICENCIATURA EN ARTE Y PATRIMONIO CULTURAL CON ESPECIALIZACIÓN EN PROMOCIÓN CULTURAL O GESTIÓN CULTURAL

Áreas de formación/ Semestres	Humanidades en la cultura y el arte	Patrimonio cultural	Estética y comunicación	Producción artística Talleres de arte	5. Perfil profesional: A. Promoción cultural B. Gestión cultural
4 SEMESTRE	Antropología de la cultura y el arte	Problemas de la producción y reproducción cultural	Estética: introducción a los problemas de la estética y el arte	Optativa 4 (Taller de artes I)	Comunicación intercultural: su importancia para el trabajo en la cultura y el arte
5 SEMESTRE	Filosofía de la cultura y el arte	Legislación del patrimonio cultural y artístico	Lenguajes artísticos en el México contemporáneo	Optativa 5 (Taller de artes I)	Contemporaneidad de la cultura y el arte mesoamericano
6 SEMESTRE	Sociología de la cultura y el arte	Proyectos culturales	Socialización y proyección de la cultura y el arte	Optativa 6 (Taller de artes I)	Análisis de las Industrias Culturales

MAPA CURRICULAR DE CICLO SUPERIOR PARA LA LICENCIATURA EN ARTE Y PATRIMONIO CULTURAL CON ESPECIALIZACIÓN EN PROMOCIÓN CULTURAL O GESTIÓN CULTURAL

Áreas de formación/ Semestres	Humanidades en la cultura y el arte	Patrimonio cultural	Estética y comunicación	Producción artística Talleres de arte	5. Perfil profesional: A. Promoción cultural B. Gestión cultural
7 SEMESTRE	Psicología de la cultura y el arte	Gestión cultural	Significación, cultura y arte	Optativa 7 (Taller de artes II)	Optativa 8 "A" Taller de problemas de la promoción cultural Optativa 8 "B" Taller de problemas de la gestión cultural
8 SEMESTRE	Seminario de Investigación	Políticas culturales	Estudios culturales	Optativa 9 (Taller de artes II)	Optativa 10 "A" Taller de promoción cultural Optativa 10 "B" Taller de gestión cultural

RECOMENDACIÓN:

Se recomienda que el/la estudiante revise su plan de estudios en el portal electrónico de la UACM <http://www.uacm.edu.mx/OferataAcademica/ChyCS/ArteyPatrimonioCultural>, solicite el apoyo del tutor respectivo de manera oportuna y consulte periódicamente su historial para tomar decisiones sobre la conformación de su trayectoria académica

OPCIONES DE TITULACIÓN

Los requisitos para la titulación son:

- Contar con Certificado de Terminación de Estudios
- Contar con carta de liberación de servicio social
- Carta de no adeudo de material expedida por la Coordinación de Servicios Estudiantiles
- Carta de no adeudo de material expedida por el Sistema Bibliotecario
- En su caso, carta de no adeudo de material de laboratorio.

Para conocer las diversas opciones de titulación consulta la página:

<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/cor/es-es/titulac%C3%B3n.aspx>

También puedes consultar el Reglamento de titulación en este enlace:

<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/Portals/9/Titulacion/RTitulacion.pdf>

En este enlace puede consultar el Manual de titulación de tu licenciatura:

https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/Portals/9/Titulacion/FORMATOS/Licencias/2019/AyPC/MANUAL_TITULACION%20AYPC.pdf

Para atención en este tema, escribe al correo titulacion.certificacion@uacm.edu.mx, desde tu correo institucional. Indica tu nombre completo, matrícula y licenciatura.



Para conocer las diversas opciones de titulación consulta la página:

<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/ccyr/es-es/titulaci%C3%B3n.aspx>

También puedes consultar el Reglamento de titulación en este enlace:

<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/Portals/9/Titulacion/RTitulacion.pdf>

En este enlace puede consultar el Manual de titulación de tu licenciatura:

https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/Portals/9/Titulacion/FORMATOS/Licenciaturas/MANUAL_TITULACION_CIENCIAS_SOCIALES.pdf

Para atención en este tema, escribe al correo: titulacion.certificacion@uacm.edu.mx, desde tu correo institucional. Indica tu nombre completo, matrícula y licenciatura.



Licenciatura en Derecho

RECOMENDACIÓN:

Se recomienda que el/la estudiante revise su plan de estudios en el portal electrónico de la UACM <http://www.uacm.edu.mx/OfertaAcademica/CHyCS/Derecho>, solicite el apoyo del tutor respectivo de manera oportuna y consulte periódicamente su historial para tomar decisiones sobre la conformación de su trayectoria académica.

OPCIONES DE TITULACIÓN

Los requisitos para la titulación son:

- Contar con Certificado de Terminación de Estudios
- Contar con carta de liberación de servicio social
- Carta de no adeudo de material expedida por la Coordinación de Servicios Estudiantiles
- Carta de no adeudo de material expedida por el Sistema Bibliotecario
- En su caso, carta de no adeudo de material de laboratorio.

Para conocer las diversas opciones de titulación consulta la página:

<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/ccyr/es-es/titulaci%C3%B3n.aspx>

También puedes consultar el Reglamento de titulación en este enlace:

<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/Portals/9/Titulacion/RTitulacion.pdf>

En este enlace puede consultar el Manual de titulación de tu licenciatura:

<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/Portals/9/Titulacion/FORMATOS/Licenciaturas/2019/Derecho/5.pdf>

Para atención en este tema, escribe al correo: titulacion.certificacion@uacm.edu.mx, desde tu correo institucional. Indica tu nombre completo, matrícula y licenciatura.

Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales

CHyCS

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
Nada humano me es ajeno

OBJETIVOS GENERALES

La licenciatura en Derecho de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México se propone formar un profesional del derecho con una sólida formación como jurista con orientación en Derechos Humanos y con amplias capacidades para ejercer su profesión como litigante, asesor jurídico, juzgador, docente e investigador. Un profesionista con un sólido compromiso con la sustancia de las leyes y cargado de valores y un sentido humanista.

MAPA CURRICULAR DEL CICLO BÁSICO

EJES

1° SEMESTRE

2° SEMESTRE

3° SEMESTRE

Estudios sociales e históricos	Estudios sociales e históricos I	Estudios sociales e históricos II	Estudios sociales e históricos III
Cultura científico/humanística	Cultura científica y humanística I	Cultura científica y humanística II	Cultura científica y humanística III
Lenguaje y pensamiento	Lenguaje y pensamiento I	Lenguaje y pensamiento II	Lenguaje y pensamiento III
Lengua extranjera	Lengua extranjera I	Lengua extranjera II	Lengua extranjera III
Optativas	Optativa 1	Optativa 2	Optativa 3

Nota: Los estudiantes de la Licenciatura en Derecho deberán cursar las siguientes asignaturas en el Ciclo Básico en el apartado de optativas:

1) Problemas Jurídicos Contemporáneos, 2) Fundamentos Constitucionales del Estado Mexicano, 3) Elementos Básicos del Derecho

MAPA CURRICULAR DEL CICLO SUPERIOR

Áreas	Derecho Público	Metodología	Derecho Social	Derecho Privado	Derecho Procesal
4° semestre	Teoría del Estado	Argumentación Jurídica Legalidad Social del Derecho Historia del Derecho Antropología Jurídica		Persona y Familia	
5° semestre	Derecho Constitucional Teoría de la Norma Penal Delitos en Particular Derecho Administrativo	Sociología Jurídica	Régimen Jurídico del Distrito Federal Derecho Agrario	Bienes y Sucesiones	Teoría General del Proceso Procesos en Particular
7° semestre	Derecho Fiscal	Filosofía del Derecho	Derecho Laboral	Obligaciones Contratos Derecho Mercantil	Clinica Procesal
8° semestre	Derecho Internacional Público Derecho Internacional Privado Derecho Ambiental	Métodos y Técnicas de Investigación Delimitación del Objeto de Investigación Jurídica	Derecho de Amparo	Régimen de Comercio Exterior	
10° semestre	Optativa 4	Seminario de tesis	Optativa 5	Optativa 6	Optativa 7

DERECHOS HUMANOS

- Sistema no Jurisdiccional de los Derechos Humanos
- Teoría General de los Derechos Humanos
- Derecho internacional de los Derechos Humanos
- Derecho Indígena

DERECHOS ECONÓMICOS Y SOCIALES

- Proceso Laboral
- Proceso Agrario
- Derecho a la Educación
- Derecho a la Cultura

DERECHOS CIVILES Y POLÍTICOS

- Democracia Representativa y Participativa
- Derecho Electoral
- Procesos Electorales
- Historia del Derecho Electoral

OPCIONES TERMINALES

Licenciatura en Ciencia Política y Administración Urbana

Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales

CHyCS

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

OBJETIVOS GENERALES

El programa de Ciencia Política y Administración Urbana se propone ofrecer una licenciatura que capacite profesionales de la ciencia política, conocedores y comprometidos con los problemas de México y, en particular, de la Ciudad de México. Se pretende proporcionarles una formación abierta y crítica, que desarrolle la aptitud para pensar otras formas de organizar los problemas y, en consecuencia, de resolverlos. Para ello, el plan de estudios se ha estructurado de acuerdo con los siguientes objetivos:

- Desde el ciclo básico, trabajar con el cruce de dos dimensiones: la dimensión temporal –en la recuperación de procesos históricos- y la espacial –en la recuperación de las especificidades territoriales, sean estas regionales, nacionales o específicamente urbanas.
- Estudiar la ciencia política en torno a los problemas de hegemonía, esto es la formación de proyectos políticos, sociales económicos, culturales por parte de grupos sociales específicos. Comprender los procesos hegemónicos implica, como parte inseparable de los mismos, reconocer los fenómenos de la integración, a la vez que formas de

resistencia o de lucha por la constitución de nuevas hegemonías. En otros términos, comprender la relación entre las instituciones, lo instituido y lo instituyente.

- Abordar los procesos hegemónicos histórica y territorialmente para favorecer la comprensión de aquellos que están en curso en el presente. Por ello, toda la formación se orienta a permitir y a facilitar el análisis político de los fenómenos contemporáneos, eje que articula todo el proceso formativo.
- Organizar la formación teórica y metodológica en torno a los nudos problemáticos que estructuran

cada semestre. Teoría y metodología estarán al servicio de los mismos y en ningún caso comprenderán “menús” de información.

- Abordar los procesos de administración como parte de la toma de decisiones políticas. Reconociendo sus especificidades técnicas, se enfatiza que las mismas –precisamente por su carácter tecnológico-dependen y están al servicio de la toma de decisiones política. Por lo tanto, la formación, en un proceso de complejización creciente, arriba a lo administrativo como una de sus dimensiones. Lo administrativo, y en particular lo administrativo urbano, no se trata como apéndices incómodos,

ni como esferas autónomas sino como dimensión significativa de lo político, dentro de lo político.

- Bajo el criterio anterior, no considerar como un fragmento de lo administrativo sino abordarlo a lo largo de toda la carrera, desde el eje de la territorialidad que cruza con la historicidad y como particularidad de lo administrativo. Así, se podría resumir que lo administrativo está en lo político, como lo urbano en lo administrativo y en lo político.

MAPA CURRICULAR CICLO BÁSICO

Ejes/ Semestres	Cultura científico/ humanística	Estudios sociales e históricos	Lenguaje y pensamiento	Lengua extranjera	Optativas
1°	Cultura científica y humanística I	Estudios sociales e históricos I	Lenguaje y pensamiento I	Lengua extranjera I	Optativa 1
2°	Cultura científica y humanística II	Estudios sociales e históricos II	Lenguaje y pensamiento II	Lengua extranjera II	Optativa 2
3°	Cultura científica y humanística III	Estudios sociales e históricos III	Lenguaje y pensamiento III	Lengua extranjera III	Optativa 3

MAPA CURRICULAR CICLO SUPERIOR

	4°	5°	6°	7°	8°
EJES	Área: México y América Latina en el Mundo Global	Área: Sujetos sociales e identidades particulares	Área: Sociedad y política	Área: Sistema político e instituciones	Área: Administración, políticas públicas y participación
	Análisis político de coyuntura	Análisis político con métodos cualitativos	Análisis político con métodos cuantitativos	Seminario de investigación I	Seminario de investigación II
MÉXICO MX	México y América Latina en el contexto internacional	Estructura social del México contemporáneo	Participación y representación en el México contemporáneo <i>Optativa</i>	Sistema político Mexicano; división o concentración de poderes	Marco jurídico de la administración pública

MAPA CURRICULAR CICLO SUPERIOR

	4°	5°	6°	7°	8°
ADMINISTRACIÓN AD	Teoría de la organización en el contexto global <i>Optativa</i>	Organización y agentes sociales	Decisión política y políticas públicas <i>Optativa</i>	Niveles de gobierno <i>Optativa</i>	Finanzas públicas y presupuestación <i>Optativa</i>
				Administración de la Ciudad de México <i>Optativa</i>	Análisis de políticas públicas <i>Optativa</i>
				Administración de la Ciudad de México <i>Optativa</i>	

MAPA CURRICULAR CICLO SUPERIOR

	4°	5°	6°	7°	8°
AMÉRICA LATINA AL	Globalización, concentración y el nuevo orden internacional <i>Optativa</i>	Identidades étnicas, religiosas y de género en la sociedad actual <i>Optativa</i>	Democracia y autoritarismo en las sociedades latinoamericanas contemporáneas <i>Optativa</i>	Formas de gobierno y sistemas electorales en América Latina <i>Optativa</i>	
CENTROS URBANOS CU	Impacto de la globalización en los centros urbanos. Experiencias comparadas <i>Optativa</i>	Actores sociales y participación en la Ciudad de México <i>Optativa</i>	Gobierno y poder en los centros urbanos. Experiencias comparadas <i>Optativa</i>	Los grandes problemas de la administración en las ciudades. Experiencias comparadas	Planeación con participación en la ciudad de México
TEORÍA TR	Internacionalización y globalización. Aportes teóricos <i>Optativa</i>	Actores sociales, movimientos sociales y sociedad civil. Aportes teóricos <i>Optativa</i>	Ciudadanía, participación y representación. Aportes teóricos	Estado, partidos y sociedad civil. Aportes teóricos <i>Optativa</i>	Política económica y distributiva <i>Optativa</i>

MAPA CURRICULAR CICLO SUPERIOR

	4°	5°	6°	7°	8°
OPTATIVA	Academia: Optativa interdisciplinaria	Academia: Optativa interdisciplinaria	Academia: Optativa interdisciplinaria		Seminario temático <i>Optativa</i>

*RECOMENDACIÓN:

Se recomienda que el/la estudiante revise su plan de estudios en el portal electrónico de la UACM http://www.uacm.edu.mx/Ofer-ta-acad%20C3%A9mica/CHyCS/Ciencia_PoliticayAdministracion_Urbana, solicite el apoyo del tutor respectivo de manera oportuna y consulte periódicamente su historial para tomar decisiones sobre la conformación de su trayectoria académica.

OPCIONES DE TITULACIÓN

Los requisitos para la titulación son:

- Contar con Certificado de Terminación de Estudios
- Contar con carta de liberación de servicio social
- Carta de no adeudo de material expedida por la Coordinación de Servicios Estudiantiles
- Carta de no adeudo de material expedida por el Sistema Bibliotecario
- En su caso, carta de no adeudo de material de laboratorio.



Para conocer las diversas opciones de titulación consulta la página:

<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/ccyr/es-es/titulaci%C3%B3n.aspx>

También puedes consultar el Reglamento de titulación en este enlace:

<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/Portals/9/Titulacion/RTitulacion.pdf>

En este enlace puede consultar el Manual de titulación de tu licenciatura:

https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/Portals/9/Titulacion/FORMATOS/Licenciaturas/2019/CPyAU/MANUAL_TITCPyAU.pdf

Para atención en este tema, escribe al correo: titulacion.certificacion@uacm.edu.mx, desde tu correo institucional. Indica tu nombre completo, matrícula y licenciatura.



Licenciatura en Historia y Sociedad Contemporánea

**Para conocer las diversas opciones
de titulación consulta la página:**

<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/ccyr/es-es/titulaci%C3%B3n.aspx>

**También puedes consultar el
Reglamento de titulación en este enlace:**

<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/Portals/9/Titulacion/RTitulacion.pdf>

**En este enlace puede consultar el
Manual de titulación de tu licenciatura:**

<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/Portals/9/Titulacion/FORMATOS/Licenciaturas/2019/CyC/5.pdf>

**Para atención en este tema, escribe al correo:
titulacion.certificacion@uacm.edu.mx, desde tu correo institucional.
Indica tu nombre completo, matrícula y licenciatura.**

Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales

CHyCS

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
Nada humano me es ajeno

OBJETIVOS GENERALES

El plan de estudios de la Licenciatura en Historia y Sociedad Contemporánea se propone formar estudiantes capaces de comprender y pensar históricamente las sociedades contemporáneas, ofreciéndoles los conocimientos y las herramientas necesarias para reconocer la historicidad del presente, es decir, para descifrar los procesos de construcción histórica de las sociedades actuales y –paralelamente– entender el presente como un proceso histórico en curso.

MAPA CURRICULAR CICLO BÁSICO

Ejes/ Semestres	Cultura científico/ humanística	Estudios sociales e históricos	Lenguaje y pensamiento	Lengua extranjera	Optativas
1 SEMESTRE	Cultura científica y humanística I	Estudios sociales e históricos I	Lenguaje y pensamiento I	Lengua extranjera I	Optativa 1
2 SEMESTRE	Cultura científica y humanística II	Estudios sociales e históricos II	Lenguaje y pensamiento II	Lengua extranjera II	Optativa 2
3 SEMESTRE	Cultura científica y humanística III	Estudios sociales e históricos III	Lenguaje y pensamiento III	Lengua extranjera III	Optativa 3

MAPA CURRICULAR CICLO SUPERIOR

Áreas/ Semestres	Historia Contemporánea	Historiografía	Investigación Histórica
4 SEMESTRE	Historia mundial del siglo XIX	Filosofías de la historia	Taller de métodos cualitativos
5 SEMESTRE	Historia mundial del siglo XX	Teorías de la historia e historiografías hasta 1940	Taller de teoría y métodos cuantitativos
6 SEMESTRE	Historia mundial del tiempo presente	Teorías de la historia e historiografías después de 1940	Taller de proyectos de investigación
7 SEMESTRE	Seminario monográfico I	Epistemología de la historia	Taller de investigación histórica
8 SEMESTRE	Seminario monográfico III	Pensamiento histórico latinoamericano	Taller de elaboración de tesis

RECOMENDACIÓN:

Se recomienda que el/la estudiante revise su plan de estudios en el portal electrónico de la UACM http://www.uacm.edu.mx/OfertaAcademica/CHyCS/Historia_Sociedad_Contemporanea, solicite el apoyo del tutor respectivo de manera oportuna y consulte periódicamente su historial para tomar decisiones sobre la conformación de su trayectoria académica.

OPCIONES DE TITULACIÓN

Los requisitos para la titulación son:

- Contar con Certificado de Terminación de Estudios
- Contar con carta de liberación de servicio social
- Carta de no adeudo de material expedida por la Coordinación de Servicios Estudiantiles
- Carta de no adeudo de material expedida por el Sistema Bibliotecario
- En su caso, carta de no adeudo de material de laboratorio.

Licenciatura en Comunicación y Cultura

Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales

CHyCS

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

El plan de estudios de la licenciatura en Comunicación y Cultura pretende promover la formación de un profesional de la comunicación con una orientación cultural y con un alto nivel académico, de manera que sea capaz de investigar, diseñar y aplicar políticas, planes, programas y proyectos de comunicación. Asimismo que pueda hacer una interpretación e intervenir —con un profundo sentido social— en problemáticas comunicacionales que atiendan las necesidades específicas de los distintos grupos socioculturales de la sociedad mexicana.

Se procura formar un profesionista, con orientación humanística, reflexiva y crítica con respecto a la realidad social e histórica de México; quien, al mismo tiempo, pueda detectar necesidades e interpretar problemáticas así como generar e instrumentar propuestas para atender a los problemas comunicacionales de la realidad social. Todo ello, con un especial interés y sensibilidad por lo que pasa en nuestra ciudad.

OBJETIVOS GENERALES

- Con saberes significativos y conciencia histórica
- Que puedan interpretar e intervenir en fenómenos de comunicación y cultura (culturas populares, imaginarios urbanos, identidades colectivas, impacto cultural de los medios —viejos y nuevos—)
- Con una perspectiva crítica (a partir de una formación en las teorías críticas y en los estudios culturales y poscoloniales), científica (conocimiento del método científico y su aplicación a las ciencias sociales) y humanista (valores propios del 'humanismo')
- Que comprendan y manejen los signos, códigos, herramientas y lenguajes de los distintos medios de difusión

Se pretende facilitar el proceso de formación de Licenciados en Comunicación y Cultura:

MAPA CURRICULAR CICLO BÁSICO

Ejes/ Semestres	Cultura científico/ humanística	Estudios sociales e históricos	Lenguaje y pensamiento	Lengua extranjera	Optativas
1°	Cultura científica y humanística I	Estudios sociales e históricos I	Lenguaje y pensamiento I	Lengua extranjera I	Optativa 1
2°	Cultura científica y humanística II	Estudios sociales e históricos II	Lenguaje y pensamiento II	Lengua extranjera II	Optativa 2
3°	Cultura científica y humanística III	Estudios sociales e históricos III	Lenguaje y pensamiento III	Lengua extranjera III	Optativa 3

MAPA CURRICULAR CICLO SUPERIOR

Ejes/ Semestres	Comunicación	Cultura	Metodología	Comunicación Aplicada	Prácticas en Medios
4°	Enfoques funcionales en comunicación	Ensayismo latinoamericano y transdisciplinariedad	Metodología cuantitativa	Optativa 4	Optativa 5
5°	Enfoques críticos en comunicación	Estudios poscoloniales y subalternos	Metodología cualitativa	Optativa 6	Optativa 7
6°	Enfoques estructurales en comunicación	Estudios culturales en comunicación	La investigación de la producción, los discursos y la recepción de los medios de comunicación	Optativa 8	Optativa 9

MAPA CURRICULAR CICLO SUPERIOR

Ejes/ Semestres	Comunicación	Cultura	Metodología	Comunicación Aplicada	Prácticas en Medios
7°	Enfoques sistémicos en comunicación	Crítica a la Ilustración	Optativa 10*	Optativa 11	Optativa 12
8°		Cultura y Poder	Seminario de diseño de proyectos de titulación	Optativa 13	Optativa 14
9°			Seminario de titulación		Optativa 15

CURSOS

OPTATIVOS

- Publicidad y propaganda
- Comunicación organizacional e institucional
- Planeación de la comunicación
- Comunicación y educación
- Comunicación política
- Gestión cultural y comunicación
- Comunicación para el desarrollo
- Comunicación intercultural, Ética y comunicación
- Arte o comunicación

Ejes:

Comunicación

aplicada.

Cursar cinco de los siguientes:

- Radio: medio radiofónico y La radio: medio de expresión
- Fotografía: Fotografía básica y Práctica fotográfica
- Periodismo: Periodismo escrito: géneros informativos y Periodismo literario y de investigación
- Medio gráfico: Comunicación gráfica y diseño editorial y Producción editorial
- Medios audiovisuales: Medios audiovisuales y Video experimental
- Nuevas tecnologías: Nuevas tecnologías de la información y comunicación y Diseño y creación de productos multimedia

Las dos restantes podrán elegirse libremente de entre los otros medios

PRÁCTICA EN MEDIOS

Cursar cuatro en los siguientes pares:

RECOMENDACIÓN:

Se recomienda que el/la estudiante revise su plan de estudios en el portal electrónico de la UACM <https://www.uacm.edu.mx/OfertaAcademica/CHyCS/ComunicacionyCultura>, solicite el apoyo del tutor respectivo de manera oportuna y consulte periódicamente su historial para tomar decisiones sobre la conformación de su trayectoria académica.

Para conocer las diversas opciones de titulación consulta la página:

También puedes consultar el Reglamento de titulación en este enlace:

En este enlace puede consultar el Manual de titulación de tu licenciatura:

OPCIONES DE TITULACIÓN

Los requisitos para la titulación son:

- a) Contar con Certificado de Terminación de Estudios
- b) Contar con carta de liberación de servicio social
- c) Carta de no adeudo de material expedida por la Coordinación de Servicios Estudiantiles
- d) Carta de no adeudo de material expedida por el Sistema Bibliotecario
- e) En su caso, carta de no adeudo de material de laboratorio.

<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/ccyr/es-es/titulaci%C3%b3n.aspx>

<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/Portals/9/Titulacion/RTitulacion.pdf>

<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/Portals/9/Titulacion/FORMATOS/Licenciaturas/2019/GYC5.pdf>

CHyCS

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

Licenciatura en Creación Literaria

Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales

CHyCS

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

El objetivo general de la Licenciatura en Creación Literaria es que nuestros estudiantes reciban una formación teórico-práctica enfocada sustancialmente hacia la creación, dentro del marco de una cultura literaria, estética, histórica y lingüística, para ser creadores y pensadores literarios capaces de insertarse en los diversos espacios artísticos y culturales que requieren de la creatividad y del dominio de la palabra escrita.

Son objetivos particulares de las áreas fundamentales de la licenciatura, los siguientes:

- Recorrer la historia de la literatura en sus transformaciones y permanencias artísticas a través de épocas, culturas y geografías. Escudriñar en los desafíos estéticos y en las formas literarias que se han ofrecido como respuesta a los interrogantes de cada época; la mirada, más que meramente histórica es la del creador en busca de procedimientos y logros creativos.

- Indagar en la retórica, las teorías literarias, la estética, el análisis del discurso y la lingüística, para interpretar y criticar los textos así como para favorecer en el estudiante el conocimiento de procedimientos creativos y el análisis de su propia obra.

- Llevar a la práctica desde el inicio, mediante cursos teórico-prácticos, las formas de expresión escrita que ofrecen los diversos géneros literarios; conocer y acometer los retos y las posibilidades que entrañan y se derivan de

- Desarrollar las habilidades creativas de cada estudiante en todos los géneros básicos y favorecer la especialización en aquellos que sean elegidos por cada uno, ya que éste es el eje de la licenciatura.
- Desarrollar en los estudiantes destrezas profesionales para que afiance su escritura, desarrolle habilidades pedagógicas y pueda insertarse con flexibilidad en diversos mercados laborales o pueda recurrir al expediente del autoempleo.

OBJETIVOS GENERALES

MAPA CURRICULAR CICLO BÁSICO

Ejes/ Semestres	Cultura científico/ humanística	Estudios sociales e históricos	Lenguaje y pensamiento	Lengua extranjera	Optativas
1°	Cultura científica y humanística I	Estudios sociales e históricos I	Lenguaje y pensamiento I	Lengua extranjera I	Optativa 1
2°	Cultura científica y humanística II	Estudios sociales e históricos II	Lenguaje y pensamiento II	Lengua extranjera II	Optativa 2
3°	Cultura científica y humanística III	Estudios sociales e históricos III	Lenguaje y pensamiento III	Lengua extranjera III	Optativa 3

MAPA CURRICULAR CICLO SUPERIOR

CONOCIMIENTO

Inventiva y producción
de textos

Destrezas
profesionales

Subáreas: Teoría literaria o Ciencias del lenguaje

Subárea: Historia de la literatura

Áreas/ Semestres

4°	Optativa 4	Optativa 5	Poesía Cuento I	Optativa 6
5°	Optativa 7	Optativa 8	Novela I Dramaturgia I	Optativa 9
6°	Optativa 10	Optativa 11	Optativa 12 Optativa 13	Optativa 14
7°	Optativa 15	Optativa 16	Optativa 17 Optativa 18	Optativa 19
8°	Optativa 20	Optativa 21	Optativa 22 Optativa 23	Optativa 24
9°	Optativa 25		Optativa 26 Seminario de Titulación	

CURSOS OPTATIVOS DE CICLO SUPERIOR ÁREA: CONOCIMIENTO. SUBÁREA: CIENCIAS DEL LENGUAJE

Semestre

Cursos

4° a 8°

Análisis del discurso

4° a 8°

Enunciación y voces del relato

4° a 8°

Español superior: categorías gramaticales

4° a 8°

Español superior: paradigmas verbales

4° a 8°

Gramática y creación

4° a 8°

Retórica de la elocución

4° a 8°

Semántica

ÁREA: CONOCIMIENTO. SUBÁREA: HISTORIA DE LA LITERATURA

Semestre	Cursos	Semestre	Cursos
4º a 9º	Corrientes literarias modernas y contemporáneas	4º a 9º	Literaturas anglófonas
4º a 9º	Dante y Boccaccio	4º a 9º	Literaturas del Lejano Oriente
4º a 9º	El ciclo artúrico y la Vulgata	4º a 9º	Literaturas del Medio Oriente
4º a 9º	El Libro del Buen Amor	4º a 9º	Literaturas indígenas mexicanas contemporáneas
4º a 9º	El Quijote	4º a 9º	Literaturas de vanguardia
4º a 9º	La narrativa escrita por mujeres a partir de una habitación propia	4º a 9º	Narrativa europea y norteamericana del siglo XIX

ÁREA: CONOCIMIENTO. SUBÁREA: HISTORIA DE LA LITERATURA

Semestre	Cursos	Semestre	Cursos
4º a 9º	La poesía escrita por mujeres en América Latina, el Caribe y África	4º a 9º	Narrativa europea y norteamericana del siglo XX
4º a 9º	Las celestinas	4º a 9º	Narrativa mexicana contemporánea
4º a 9º	Literatura grecolatina	4º a 9º	Novelas de caballería española
4º a 9º	Literaturas de la Antigüedad (Mesopotamia, India, China, Egipto y Canaán)	4º a 9º	Poesía contemporánea en América Latina
4º a 9º	Literatura de Europa Central y del Este	4º a 9º	Poesía épica y lírica española
4º a 9º	Literatura europea medieval	4º a 9º	Poesía europea de los siglos XIX y XX

ÁREA: CONOCIMIENTO. SUBÁREA: HISTORIA DE LA LITERATURA

Cursos		Semestre	Cursos
4º a 9º	Literatura española de los siglos de oro	4º a 9º	Poesía mexicana contemporánea
4º a 9º	Literatura española moderna y contemporánea	4º a 9º	Renacimiento europeo
4º a 9º	Literatura latinoamericana de los siglos XIX y XX	4º a 9º	Shakespeare
4º a 9º	Literatura mexicana colonial e independiente	4º a 9º	Siglo de las Luces
4º a 9º	Literatura mexicana de la Reforma y la Revolución	4º a 9º	Voces prehispánicas
4º a 9º	Literatura mundial contemporánea II	1º a 9º	Historia de la lectura y la escritura

ÁREA: DESTREZAS PROFESIONALES

Cursos		Semestre	Cursos
4º a 8º	Administración y gestión editorial	4º a 8º	Periodismo de investigación y periodismo literario
4º a 8º	Corrección de estilo editorial	4º a 8º	Producción de revistas literarias
4º a 8º	Crítica literaria	4º a 8º	Producción editorial
4º a 8º	Derechos de autor y derechos conexos	4º a 8º	Promoción y difusión de la literatura
4º a 8º	Diseño de libros y revistas	4º a 8º	Taller de análisis del discurso literario
4º a 8º	Formación y coordinación de talleres literarios	4º a 8º	Traducción de textos literarios
4º a 8º	Periodismo		

ÁREA: CONOCIMIENTO. SUBÁREA: TEORÍA LITERARIA

Semestre		Cursos		Semestre	Cursos
4º a 8º	Estética literaria contemporánea	4º a 8º	Teorías literarias del siglo XX		
4º a 8º	Literatura y fronteras	4º a 8º	Teoría literaria y análisis de textos literarios, escénicos, cinematográficos y de TV		
4º a 8º	Mitos, mitología y arquetipos en la literatura	4º a 8º	Introducción a las teorías dramáticas		
4º a 8º	Sociología de la literatura				

ÁREA: INVENTIVA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Semestre	Cursos	Semestre	Cursos	Semestre	Cursos
6º a 8º	Adaptación de textos	6º a 8º	Guión I	7º a 9º	Novela IV
6º a 8º	Cuento II	6º a 8º	Guión II	6º a 8º	Performance

ÁREA: INVENTIVA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Semestre	Cursos	Semestre	Cursos	Semestre	Cursos
6º a 8º	Cuento III	6º a 8º	Literatura infantil	6º a 8º	Poesía II
7º a 9º	Cuento IV	6º a 8º	Novela II	6º a 8º	Poesía III
6º a 8º	Dramaturgia II	6º a 8º	Novela III	7º a 9º	Poesía IV
6º a 8º	Ensayo literario				

RECOMENDACIÓN:

Se recomienda que el/la estudiante revise su plan de estudios en el portal electrónico de la UACM <http://www.uacm.edu.mx/OfertaAcademica/CHyCS/CreacionLiteraria>, solicite el apoyo del tutor respectivo de manera oportuna y consulte periódicamente su historial para tomar decisiones sobre la conformación de su trayectoria académica.

OPCIONES DE TITULACIÓN

Los requisitos para la titulación son:

- Contar con Certificado de Terminación de Estudios
- Contar con carta de liberación de servicio social
- Carta de no adeudo de material expedida por la Coordinación de Servicios Estudiantiles
- Carta de no adeudo de material expedida por el Sistema Bibliotecario
- En su caso, carta de no adeudo de material de laboratorio.



Para conocer las diversas opciones de titulación consulta la página:

<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/ccyr/es-es/titulaci%C3%B3n.aspx>

También puedes consultar el Reglamento de titulación en este enlace:

<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/Portals/9/Titulacion/RTitulacion.pdf>

En este enlace puede consultar el Manual de titulación de tu licenciatura:

<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/Portals/9/Titulacion/FORMATOS/Licenciaturas/2021/CL/ManualtitulacionCL-Jun2021.pdf>

Para atención en este tema, escribe al correo: titulacion.certificacion@uacm.edu.mx, desde tu correo institucional. Indica tu nombre completo, matrícula y licenciatura.

Licenciatura en Filosofía e Historia de las Ideas

Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales

CHyCS

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
Nada humano me es ajeno.

OBJETIVOS GENERALES

1. Conocimientos profesionales y modalidad de formación

Que el egresado conozca y domine los elementos fundamentales de la Filosofía. La formación del egresado deberá ser producto de un plan curricular que:

- Permita ofrecer una pluralidad de corrientes
- Ofrezca una perspectiva crítica, problemática e interdisciplinaria
- Permita contextualizar históricamente los temas, autores y problemas filosóficos
- Permita la elección de un área de dedicación preferente

2. Actitudes y capacidades filosóficas

Lograr que el egresado posea actitudes y capacidades problematizadoras, reflexivas, críticas y creativas en los ámbitos teórico y práctico. Además, conseguir que sea autónomo, comprometido con su propia posición filosófica, sin dejar de lado tres principios fundamentales: diálogo, respeto y crítica fundamentada.

3. Orientación general

Lograr que el egresado tenga una orientación práctica y social encauzada mediante un compromiso ético asumido crítica y no ideológicamente y dirigida hacia la transformación de su entorno tanto en el plano teórico como en el práctico.

4. Capacidades de desempeño profesional

Que el egresado pueda realizar investigación filosófica de buen nivel. Además, lograr que conozca y sea capaz de desempeñarse en las diferentes actividades relacionadas con el quehacer filosófico, es decir, además de hacer investigación filosófica, debe ser capaz de desempeñarse como: docente, investigador de grupos interdisciplinarios, ponente, facilitador, asesor, divulgador, intérprete de concepciones, organizador de esquemas conceptuales, corrector de estilo, traductor de obras filosóficas, etc.

MAPA CURRICULAR CICLO BÁSICO

Ejes/ Semestres	Cultura científico/ humanística	Estudios sociales e históricos	Lenguaje y pensamiento	Lengua extranjera	Optativas
1 SEMESTRE	Cultura científica y humanística I	Estudios sociales e históricos I	Lenguaje y pensamiento I	Lengua extranjera I	Optativa 1
2 SEMESTRE	Cultura científica y humanística II	Estudios sociales e históricos II	Lenguaje y pensamiento II	Lengua extranjera II	Optativa 2
3 SEMESTRE	Cultura científica y humanística III	Estudios sociales e históricos III	Lenguaje y pensamiento III	Lengua extranjera III	Optativa 3

MAPAS CURRICULARES CICLO SUPERIOR

ÁREA DE PREFERENCIA: HISTORIA DE LAS FILOSOFÍAS

Historia de las Filosofías	Historia de las Ideas de las Ideas	Filosofía Teórica, Filosofía Práctica o Lógica y Epistemología	Seminario de otra área Interdisciplinarios	Asignatura o Seminario de cualquier Área de la licenciatura o de la oferta de la UACM	Talleres
Asignaturas					
Optativa 4	Optativa 9	Optativa 12			
Optativa 5	Optativa 10	Optativa 13			
Optativa 6	Optativa 11	Optativa 14			
Optativa 7		Optativa 15			
Optativa 8		Optativa 16			
		Optativa 17		Optativa 26 Optativa 27 Optativa 28	
		Optativa 18			
		Optativa 19			
Seminarios					
Optativa 20			Optativa 23		
Optativa 21			Optativa 24		
Optativa 22			Optativa 25		
			Talleres		
					Optativa 29 (Taller de Análisis e Interpretación)
					Taller de tesis

ÁREA DE PREFERENCIA: FILOSOFÍA TEÓRICA

Filosofía Teórica	Historia de las Filosofías	Historia de las Ideas	Lógica y Epistemología	Filosofía Práctica	Seminario de otra área o interdisciplinario	Asignatura o Seminario de cualquier Área de la licenciatura o de la oferta de la UACM	Talleres
Asignaturas							
Optativa 4	Optativa 9	Optativa 12	Lógica I	Ética			
Optativa 5	Optativa 10	Optativa 13	Teoría del conocimiento	Filosofía política			
Optativa 6	Optativa 11		Optativa 14	Filosofía de la economía		Optativa 21 Optativa 22 Optativa 23	
Optativa 7							
Optativa 8							
Seminarios							
Optativa 15					Optativa 18		
Optativa 16					Optativa 19		
Optativa 17					Optativa 20		
Talleres							
							Optativa 24 (Taller de Análisis e Interpretación)
							Taller de tesis

ÁREA DE PREFERENCIA: LÓGICA Y EPISTEMOLOGÍA

Lógica y Epistemología	Historia de las Filosofías	Historia de las Ideas	Filosofía Teórica	Filosofía Práctica	Seminario de otra área o interdisciplinario	Asignatura o Seminario de cualquier Área de la licenciatura o de la oferta de la UACM	Talleres
Asignaturas							
Lógica I	Optativa 7	Optativa 10	Optativa 12	Ética			
Teoría del Conocimiento	Optativa 8	Optativa 11	Optativa 13	Filosofía política			
Optativa 4	Optativa 9		Optativa 14	Filosofía de la economía			
Optativa 5							
Optativa 6						Optativa 21 Optativa 22 Optativa 23	
Seminarios							
Optativa 15					Optativa 18		
Optativa 16					Optativa 19		
Optativa 17					Optativa 20		
Talleres							
							Optativa 24 Taller de Análisis e Interpretación
							Taller de tesis

CURSOS OPTATIVOS DE CICLO SUPERIOR

Área: Historia de las Ideas (Asignaturas)

- Filosofía e Historiografía Modernas
- Hermenéutica histórica
- Historia de la Idea de América
- Historia de las Ideas de Ciencia y Tecnología
- Historia de las Ideas educativas
- Historia de las Ideas políticas
- Historia de las Ideas religiosas

(Seminarios)

- Ciencia y Tecnología en relación a la Historia de las Ideas éticas y políticas
- Historia: Exclusión e inclusión social
- Política, Educación y Estética como ejes de la Filosofía Latinoamericana
- Seminario de Autor

- Seminario de Problemas
- Seminario de Texto
- Teoría de las ideologías e Historia de las mentalidades

Área: Historia de las Filosofías (Asignaturas)

- Del Renacimiento a Kant
- Filosofía del siglo XIX
- Pensamiento islámico-latino
- Primeras Filosofías
- Primeras Ontologías

(Seminarios)

- Seminario de Autor
- Seminario de Problemas
- Seminario de Texto

Área: Filosofía Teórica (Asignaturas)

- Antropología filosófica
- Estética
- Filosofía de la Historia

- Hermenéutica y Fenomenología
- Ontología

(Seminarios)

- Filosofía de la cultura
- Filosofía de la existencia
- Filosofía de la naturaleza
- Filosofía de la religión y Teodicea
- Filosofía y Arte
- Metafísica
- Seminario de Autor
- Seminario de Problemas
- Seminario de Texto
- Teoría crítica

Área: Filosofía Práctica (Asignaturas)

- Ética
- Filosofía de la economía
- Filosofía del Derecho y del Estado
- Filosofía feminista
- Filosofía política

(Seminarios)

- Bioética
- Ética contemporánea
- Filosofía de la ecología
- Filosofía de la educación
- Filosofía de la tecnología
- Filosofía intercultural
- Filosofía y género
- Seminario de Autor
- Seminario de Problemas
- Seminario de Texto

Área: Lógica y Epistemología (Asignaturas)

- Epistemología clásica de la ciencia
- Epistemología no-clásica de la ciencia
- Filosofía clásica del lenguaje
- Filosofía de la mente
- Filosofía de las ciencias sociales
- Lógica I
- Lógica II
- Teoría del conocimiento

(Seminarios)

- Estructuralismo francés
- Epistemología de la complejidad
- Epistemología evolucionista
- Estructuralismo alemán
- Filosofía de la Lógica
- Filosofía no-clásica del Lenguaje
- Lógica de la probabilidad
- Lógicas no-clásicas
- Metalógica

- Postestructuralismo
- Seminario de Autor
- Seminario de Problemas
- Seminario de Texto
- Sociología del conocimiento
- Teoría de conjuntos

RECOMENDACIÓN:

Se recomienda que el/la estudiante revise su plan de estudios en el portal electrónico de la UACM http://www.uacm.edu.mx/Oferta-acad/C3%A9mica/CHyCS/Filosofia_Historia_Ideas, solicite el apoyo del tutor respectivo de manera oportuna y consulte periódicamente su historial para tomar decisiones sobre la conformación de su trayectoria académica.

OPCIONES DE TITULACIÓN

Los requisitos para la titulación son:

- Contar con Certificado de Terminación de Estudios
- Contar con carta de liberación de servicio social
- Carta de no adeudo de material expedida por la Coordinación de Servicios Estudiantiles
- Carta de no adeudo de material expedida por el Sistema Bibliotecario
- En su caso, carta de no adeudo de material de laboratorio.



Para conocer las diversas opciones de titulación consulta la página:

<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/ccyr/es-es/titulaci%C3%B3n.aspx>

También puedes consultar el Reglamento de titulación en este enlace:

<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/Portals/9/Titulacion/RTitulacion.pdf>

En este enlace puede consultar el Manual de titulación de tu licenciatura:

<https://portalweb.uacm.edu.mx/uacm/Portals/9/Titulacion/FORMATOS/Licenciaturas/2019/FeHI/5.pdf>

Para atención en este tema, escribe al correo: titulacion.certificacion@uacm.edu.mx, desde tu correo institucional.

Indica tu nombre completo, matrícula y licenciatura.