

Nombre: *Monzón Laurencio Luis Antonio*

Plantel de adscripción: *San Lorenzo Tezonco* **Ext.** *14311* **Academia:** *Arte y Patrimonio Cultural*

Correo electrónico: *luis.antonio.monzon@uacm.edu.mx*

Cursos impartidos	Materias sugeridas
<p><i>Filosofía de la cultura y el arte</i> <i>Seminario de investigación</i> <i>Análisis de las industrias culturales</i> <i>Comunicación intercultural: su importancia para el trabajo en la cultura y el arte</i> <i>Estudios culturales</i> <i>Taller de artes literarias I</i> <i>Taller de artes populares III</i> <i>Taller de artes literarias III</i> <i>Antropología filosófica</i> <i>Estética: introducción a los problemas de la estética y el arte</i> <i>Políticas culturales</i> <i>Proyectos culturales</i> <i>Significación, cultura y arte</i> <i>Socialización y proyección de la cultura y el arte</i></p>	<p><i>Retórica</i> <i>Hermenéutica de la cultura y el arte</i> <i>Didáctica del arte</i></p>

Síntesis curricular

Licenciado y maestro en filosofía por la UNAM. Maestro en educación por la UNID. Candidato a doctor en educación por el CESE. Autor de 9 artículos de investigación publicados en revistas arbitradas y 6 libros. Actualmente coordina el programa de investigación Hermenéutica, Retórica y Educación, de donde han salido su tesis doctoral "Perfiles hermenéuticos de los docentes", además de algunos artículos y libros, así como de la Jornada de Hermenéutica y Retórica que se ha realizado en dos ocasiones y se llevará a cabo la tercera en 2015.

Ha dirigido 4 tesis de estudiantes ya titulados y actualmente dirige 8 más. Participó en el proyecto de año sabático 2013-2014, en el cual escribió y publicó 3 libros: Metodología hermenéutica, Introducción a la filosofía de la cultura e Introducción a la hermenéutica. Ha sido ponente en más de 30 eventos nacionales e internacionales, dos de ellos invitado como conferencista magistral.

Fue fundador y editor de la Revista Digital de Gestión Cultural y ha fungido como árbitro en varias revistas de filosofía y educación. Miembro fundador de la Organización Iberoamericana de Retórica y miembro de la de la Asociación Mexicana de Retórica.